



Klara Fall - sind Tim Prigge und Bina Morschett

Klara Fall - 20 - ein Album voller Seelenpop(rap) VÖ: 01.10.2018

“Denn es hat so schöne Töne, so etwas Schönes, hab ich noch nie gehört” aus Lieblingslied

Ein Herzensprojekt mit tollen Songs, feinen Produktionen, subtiler Ironie und grossem Talent. Zwei Menschen, die ihr Handwerk beherrschen und dennoch immer nah am Publikum bleiben. Gute Kompositionen, die sowohl akustisch im Duo als auch mit grosser Band funktionieren. Die Einflüsse aus den 1980er Jahren sind hörbar als eingängige Melodien und Ansätzen der Neuen Deutschen Welle. Danach kam die Zeit der Samples, Loops, Rap und R&B. All das hat Klara Fall geprägt. Dennoch ist es etwas sehr Eigenes geworden.

“Zu jeder Stunde dreht die Kunde die Runde, in aller Munde zieht sie leise Kreise auf ihre eigne Art und Weise” aus Worte

Die Textzeilen von Bina begegnen einem immer wieder im Alltag und gerade die Balladentexte berühren die HörerInnen sehr. Als wäre das Stück über/für mich geschrieben worden, ist oft ein Feedback bei Konzerten. Da sehr viel persönliche Erfahrungen in die Texte einfließen, finden sich viele darin wieder. Bina's Stimme hat ein dunkles Timbre und eine große Ausdruckskraft für Sehnsuchtsfarben. Rap ist ein kleiner aber feiner Bestandteil von Klara Fall und erhält im Titel Rap'! Pop seine Würdigung.

“Reg dich und beweg dich, fühl den Beat und sag ich bin” aus Rap'! Pop

Tim, der live sowohl am Keyboard, wie an den Drums/Percussion überzeugt, hat schon zu Atari- Zeiten eigene Lieder geschrieben und produziert. Im Lauf der Zeit hat sich sein Studio immer weiter modernisiert und ist immer auf der Höhe der Zeit bzw. seiner Möglichkeiten. Tim prägt den Chorgesang auf diesem Album und präsentiert beim Konzert auch von ihm gesungene Stücke. Er ist ein Vollblutmusiker dem es immer ums Musikmachen ging und geht. Mittlerweile würde er aber Ruhm und Ehre dazunehmen.

“Lieber Orangenhaut als gar kein Profil” aus Heladi/Münchener Mäuse

Nach einem Vorläufer-Projekt mit Frank Ramond als Produzent, gab es 1998 die ersten Livekonzerte von Klara Fall. Der Titel der CD “20” steht also für unser 20jähriges Jubiläum, das wir mit einer liebevollen Revue und neuen Songs feiern wollen. Für uns, für euch, für alle!!!

“Kennst du dieses Gefühl, wenn du an dich glaubst? Wenn du nicht alles hinterfragst, und einfach vertraust?” aus Glaub an dich

Als die Öffentlichkeit endlich den vielseitigen, wunderbaren deutschen Pop entdeckt hatte, ging Bina in Babypause und Tim widmete sich seinen anderen Projekten mit der gleichen Hingabe. Die Pause wurde länger als geplant und währenddessen wuchs und gedieh der heimische Musikmarkt und der Wunsch von Tim und Bina ein Teil davon zu werden. Endlich scheint der richtige Zeitpunkt zu sein. Jetzt sind Klara Fall zurück und es ist als wäre diese CD Debut und Comeback in einem.

“Es gibt Träume, die bleiben besser unentdeckt, lässt du sie frei, dann wird die Sehnsucht aufgeweckt” aus Ich schick dir meine Liebe

Unterstützt werden Klara Fall von Georg Berger, dem heimlichen dritten Bandmitglied, wohnhaft in Lappland. Er ist der Gitarrist und Grafiker der Band, eine schöne Kombination. Die mitwirkenden MusikerInnen aufzuzählen sprengt hier den Rahmen, es wird eine Liste auf der Homepage der Band geben. www.klarafallmusik.de

Das Mastering hat Chris von Rautenkranz, Soundgarden Hamburg, übernommen. Klara Fall und Chris kennen sich schon länger und es passt einfach wunderbar!

Klara Fall - 20 - Titelliste

- 1.** *Klara Fall Intro - den Anfang machen fünf Titel im Zusammenschnitt aus der rebellischen, trotzigen Anfangsphase*
- 2.** *Gegenwind - ein biografischer Song in dem es um eine verarbeitete Trennung geht und eine Möglichkeit aufzeigt, wie es weitergehen kann*
- 3.** *Goldener Mann - es geht um zerbrochene Freundschaften*
- 4.** *Lieblingslied - das Lied für den Ohrwurm, der Groove für die Beine*
- 5.** *Ich schick' dir meine Liebe - beschreibt eine Vision was Liebe sein könnte*
- 6.** *Bleib bei mir - erzählt von der Angst den neuen Partner durch die eigene schwierige Vaterbeziehung zu verlieren*
- 7.** *Rap'! Pop - ist eine sehr persönliche Hommage an den Rap*
- 8.** *Vorbei - bevor es richtig angefangen hat*
- 9.** *So weit weg - ein trauriges Lied aus einer Vollmondnacht*
- 10.** *Meine Nacht - eine jazzige Liebeserklärung ans Leben*
- 11.** *Flieg mit mir - eine rockige Spassnummer, die nach einem nächtlichen Blick ins All entstanden ist*
- 12.** *Ich halt' dich fest - ist ein universelles Tröstelied*
- 13.** *Glaub' an dich Intro - Tim am Flügel*
- 14.** *Glaub' an dich - ist eine Art Gospel zum Aufmuntern, an sich glauben, immer wieder aufstehen und Mut machen*
- 15.** *Worte - beschreibt den Überfluss der selbigen*

Bei allen Titeln Musik, Text und Produktion: Bina Morschett und Tim Prigge

Kontakt: bina@klarafallmusik.de, mobil: 0170-5469390, www.facebook.com/klarafallmusik



Dankeschön!